

3.7 Prüfungsprogramm - Kyusho Jitsu

Kyusho Jitsu setzt für das Erlernen eine gewisse Basis an Grundtechniken voraus. Diese soll der Prüfling vom 9. bis 4.Kyu in seiner jeweiligen Stilrichtung erlernen und bei seiner Kyusho Jitsu Prüfung auch zeigen.

Es werden bis einschließlich 4.Kyu keine Vitalpunkte stimuliert, wichtig ist jedoch das Erlernen des vorgeschriebenen Theorieteils.

Im freien Kihon Teil ab dem 3. Kyu muss bei jedem neuen Grad ein Fortschritt des Prüflings erkennbar sein.

Der Schwerpunkt im Kyusho Jitsu liegt bei der Kata und deren Anwendung, daher ist das Erlernen des Bunkai von größter Bedeutung, was sich auch im Prüfungsprogramm widerspiegelt.

Für das Kyusho Jitsu und dessen Prüfungsprogramm gelten alle Bestimmungen und Ordnungen des DKV.

9. Kyu weißer Gürtel

Kihon	Anwendung m. Partner	Theorie
Kihon der jeweiligen Stilrichtung zum 9. Kyu.	Demonstration von 2 Anwendungen aus der gezeigten Kata	Erklärung von Verlauf des Lungen- und Dickdarm-Meridian in Grobform deren Polarität, Element und Zeit
Kata		
Kata der jeweiligen Stilrichtung zum 9. Kyu. z.B. Shotokan Taikyoku Shodan z.B. Goju-Ryu: Taikyoku Shodan z.B. Wado-Ryu: Kihon Kata		

8. Kyu gelber Gürtel

Kihon	Anwendung m. Partner	Theorie
Kihon der jeweiligen Stilrichtung zum 8. Kyu.	Demonstration von 3 Anwendungen aus der gezeigten Kata	Erklärung von Verlauf des Magen- und Milz-Meridian in Grobform deren Polarität, Element und Zeit
Kata		
Kata der jeweiligen Stilrichtung zum 8. Kyu. z.B. Shotokan Heian Shodan z.B. Goju-Ryu: Gekisai I z.B. Wado-Ryu: Pinan Shodan		

7. Kyu oranger Gürtel

Kihon	Anwendung m. Partner	Theorie
Kihon der jeweiligen Stilrichtung zum 7. Kyu.	Demonstration von 3 Anwendungen aus der gezeigten Kata	Erklärung von Verlauf des Herz- und Dünndarm-Meridian in Grobform deren Polarität, Element und Zeit
Kata		
Kata der jeweiligen Stilrichtung zum 7. Kyu. z.B. Shotokan Heian Nidan z.B. Goju-Ryu: Gekisai II z.B. Wado-Ryu: Pinan Nidan		

6. Kyu grüner Gürtel

Kihon	Anwendung m. Partner	Theorie
Kihon der jeweiligen Stilrichtung zum 6. Kyu.	Demonstration von 3 Anwendungen aus der gezeigten Kata	Erklärung von Verlauf des Blase- und Nieren-Meridian in Grobform deren Polarität, Element und Zeit
Kata		
Kata der jeweiligen Stilrichtung zum 6. Kyu. z.B. Shotokan Heian Sandan z.B. Goju-Ryu: Saifa z.B. Wado-Ryu: Pinan Sandan		

5. Kyu blauer Gürtel

Kihon	Anwendung m. Partner	Theorie
Kihon der jeweiligen Stilrichtung zum 5. Kyu.	Demonstration von 4 Anwendungen aus der gezeigten Kata	Erklärung von Verlauf des Herzbeutel- und 3 fach Erwärmer-Meridian in Grobform deren Polarität, Element und Zeit
Kata		
Kata der jeweiligen Stilrichtung zum 5. Kyu. z.B. Shotokan Heian Yondan z.B. Goju-Ryu: Gekisai Dai Ni z.B. Wado-Ryu: Pinan Yondan		

4. Kyu blauer Gürtel

Kihon	Anwendung m. Partner	Theorie
Kihon der jeweiligen Stilrichtung zum 4. Kyu.	Demonstration von 4 Anwendungen aus der gezeigten Kata	Erklärung von Verlauf des Gallenblase- und Leber-Meridian in Grobform deren Polarität, Element und Zeit
Kata		
Kata der jeweiligen Stilrichtung zum 4. Kyu. z.B. Shotokan Heian Godan z.B. Goju-Ryu: Seienchin z.B. Wado-Ryu: Pinan Godan		

3. Kyu brauner Gürtel

Kihon	Anwendung m. Partner	Theorie
6 Kombinationen je 4 mal aus der gezeigten Tokui Kata oder vom Prüfling frei zusammengestellte Kombinationen	Vorführung 1 Drill Demonstration von 4 Anwendungen aus der gezeigten Kata mit mehreren Vitalpunktstimulationen Erste Hilfe, Shiatsu, Kuatsu: Einzelpunkt Restaurierung	> Yin + Yang > Die fünf Elemente > Verlauf aller Yin Meridiane mit Anfangs- und Endpunkt sowie das zugehörige Element und Zeit > fünf Grundsubstanzen
Kata	20 Vitalpunkte	> Erklären der Maßeinheiten Pz / Cun
1 Kata der jeweiligen Stilrichtung zum 3. Kyu. z.B. Shotokan Tekki Shodan z.B. Goju-Ryu: Tensho z.B. Wado-Ryu: Naihanchi	> Lokalisierung > Angriffswinkel > Schlag-, Druck- oder Reibepunkt	

2. Kyu brauner Gürtel

Kihon	Anwendung m. Partner	Theorie
6 Kombinationen je 4 mal aus der gezeigten Tokui Kata oder vom Prüfling frei zusammengestellte Kombinationen	Vorführung 2 Drills Demonstration von 4 Anwendungen aus der gezeigten Kata mit mehreren Vitalpunktstimulationen Erste Hilfe, Shiatsu, Kuatsu: Neurologische Restaurierung	> Yin + Yang > Die fünf Elemente Der Erschaffungszyklus > Verlauf aller Yang Meridiane mit Anfangs- und Endpunkt sowie das zugehörige Element und Zeit
Kata	40 Vitalpunkte	> fünf Grundsubstanzen
1 Kata der jeweiligen Stilrichtung zum 2. Kyu. z.B. Shotokan Bassai Dai z.B. Goju-Ryu: Sanseru z.B. Wado-Ryu: Naihanchi	> Lokalisierung > Angriffswinkel > Schlag-, Druck- oder Reibepunkt	

1.Kyu brauner Gürtel

Kihon	Anwendung m. Partner	Theorie
6 Kombinationen je 4 mal aus der gezeigten Tokui Kata oder vom Prüfling frei zusammengestellte Kombinationen	Vorführung 3 Drills Demonstration von 4 Anwendungen aus der gezeigten Kata mit mehreren Vitalpunktstimulationen Erste Hilfe, Shiatsu, Kuatsu: Lungen Restaurierung	> Yin + Yang > Die fünf Elemente Der Zerstörungszyklus > Verlauf aller Meridiane mit Anfangs- und Endpunkt sowie das zugehörige Element Polarität und Zeit
Kata	60 Vitalpunkte	
1 Kata der jeweiligen Stilrichtung zum 1. Kyu z.B. Shotokan Wahl aus: Jion, Kanku Dai, Empi z.B. Goju-Ryu: Sanseru, Sanchin z.B. Wado-Ryu: Chinto	> Lokalisierung > Angriffswinkel > Schlag-, Druck- oder Reibepunkt	

1. Dan schwarzer Gürtel

Kihon	Anwendung m. Partner	Theorie
6 Kombinationen je 4 mal aus der gezeigten Tokui Kata oder vom Prüfling frei zusammengestellte Kombinationen	Vorführung von 3 Drills	Yin + Yang
Kata	Demonstration von 4 Anwendungen aus der gezeigten Kata mit mehreren Vitalpunktstimulationen	Die Elemente der Finger
2 Kata aus der jeweiligen Stilrichtung	Erste Hilfe, Shiatsu, Kuatsu: Herz Restaurierung	Verlauf aller Yin Meridiane mit Anfangs- und Endpunkt sowie das zugehörige Element und Zeit
z.B. Shotokan aus: Jion, Tekki Shodan, Bassai Dai, Kanku Dai, Empi, Hangetsu	80 Vitalpunkte	Kiai-Jitsu: Töne und Stände
z.B. Goju-Ryu aus: Sanchin, Seisan	Lokalisierung Angriffswinkel Schlag-, Druck- oder Reibepunkt	
z.B. Wado-Ryu aus: Kushanku, Naihanshi		

2. Dan schwarzer Gürtel

Kihon	Anwendung m. Partner	Theorie
6 Kombinationen je 4 mal aus der gezeigten Tokui Kata oder vom Prüfling frei zusammengestellte Kombinationen	Vorführung 2 Drills	Yin + Yang
Kata	Demonstration von 4 Anwendungen aus der gezeigten Kata mit mehreren Vitalpunktstimulationen	Die fünf Elemente
2 Katas aus der jeweiligen Stilrichtung	Erste Hilfe, Shiatsu, Kuatsu: Alle bisher gezeigten Restaurierungen einschl. Kopfschmerz und Schwindel	Verlauf aller Yang Meridiane mit Anfangs- und Endpunkt sowie das zugehörige Element und Zeit
z.B. Shotokan aus: Kanku Sho, Nijushiho, Jiin, Empi, Tekki Nidan, Bassai Dai	100 Vitalpunkte	Kiai-Jitsu: Töne und Stände
z.B. Goju-Ryu aus: Tensho, Kururunfa	Lokalisierung Angriffswinkel Schlag-, Druck- oder Reibepunkt	Alarmpunkte: Mu
z.B. Wado-Ryu aus: Seishan, Chinto		

3. Dan schwarzer Gürtel

Kihon	Anwendung m. Partner	Theorie
6 Kombinationen je 4 mal aus der gezeigten Tokui Kata oder vom Prüfling frei zusammen gestellte Kombinationen	Vorführung 3 Drills Demonstration von 4 Anwendungen aus der gezeigten Kata mit mehreren Vitalpunktstimulationen Erste Hilfe, Shiatsu, Kuatsu: Alle bisher erlernten	Yin + Yang Die fünf Elemente Verlauf aller Meridiane mit Anfangs- und Endpunkt sowie das zugehörige Element und Polarität (Yin + Yang)
Kata	Restaurierungen	Kiai-Jitsu: Töne und Stände
2 Katas aus der jeweiligen Stilrichtung z.B. Shotokan aus: Sochin, Bassai Sho, Jitte, Gankaku, Gojushiho Sho, Kanku Dai z.B. Goju-Ryu aus: Tensho, Suparinpei z.B. Wado-Ryu aus: Bassai, Wanshu	120 Vitalpunkte Lokalisierung Angriffswinkel Schlag-, Druck- oder Reibepunkt	Alarmpunkte: Shu

4. Dan schwarzer Gürtel

Kihon / Kata	Anwendung m. Partner /	Theorie
2 Kata aus der jeweiligen Stilrichtung z.B. Shotokan aus: Tekki Sandan, Bassai Sho, Jitte, Sochin, Meikyo, Wankan z.B. Goju-Ryu aus: Shisochin, Sepai z.B. Wado-Ryu aus: Rohai, Niseishi	Ein vom Prüfling frei gewähltes Thema. Neben einer theoretischen Ausarbeitung muss auch eine praktische Demonstration gezeigt werden.	

5. Dan schwarzer Gürtel

Kihon / Kata	Anwendung m. Partner /	Theorie
2 Katas aus der jeweiligen Stilrichtung z.B. Shotokan aus: Unsu, Gojushiho Dai, Meikyo, Chinte, Jiin, Gankaku z.B. Goju-Ryu aus: Shisochin, Seiyunchin z.B. Wado-Ryu aus: Jion, Jitte		Ein vom Prüfling frei gewähltes Thema. Neben einer theoretischen Ausarbeitung muss auch eine praktische Demonstration gezeigt werden.

6. Dan schwarzer Gürtel

Kihon / Kata	Anwendung m. Partner /	Theorie
2 Kata nach eigener Wahl		Ein vom Prüfling frei gewähltes Thema. Neben einer theoretischen Ausarbeitung muss auch eine praktische Demonstration gezeigt werden.

7. Dan schwarzer Gürtel

Kata	Anwendung m. Partner	Theorie
2 Kata nach eigener Wahl	Demonstration von 4 Anwendungen aus der gezeigten Kata mit mehreren Vitalpunktstimulationen	

8. Dan schwarzer Gürtel

Kata	Anwendung m. Partner	Theorie
1 Kata nach eigener Wahl	Demonstration von 4 Anwendungen aus der gezeigten Kata mit mehreren Vitalpunktstimulationen	